catàleg 2023

MÉSLLLLIBRES

L'incendi

Daniela Krien
Traducció de
Maria Bosom
216 pàg. / 21,00 €
978-84-17353-45-2

Quan un incendi destrueix la cabana que havien llogat per passar l'estiu als Alps, la Rahel i en Peter han de canviar de plans. L'autora d'*Amor en cas d'emergència* ens obre la porta a la intimitat d'una parella en crisi i ens converteix en testimonis d'un incendi sense foc, fet de retrets i silencis, però també d'una secreta esperança de salvació.

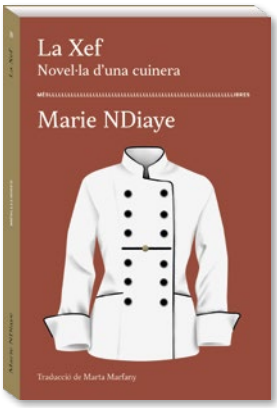
«Un cop més, l'autora demostra ser una gran mestra del diagnòstic de l'època poèticament suau i multiperspectiva.»
GISA FUNCK, *Deutschlandfunk*

L'amant fantasma

Lisa Taddeo
Traducció de
Núria Busquet
256 pàg. / 21,00 €
978-84-17353-44-5

En aquests nou relats punyents de lectura addictiva, l'autora de *Tres dones* i *Animal* hi expressa magistralment, amb una escriptura quirúrgica i despietada, la febre de l'obsessió, la ceguesa de l'amor i el dolor de les ferides causades per uns homes que només han sabut fer mal.

L'autora i periodista va ser número 1 en la llista de vendes del *New York Times* amb la seva primera novel·la: *Tres dones*. «És la nostra cronista més eloqüent i fidel del desig humà.»
Esquire



La Xef. Novel·la d'una cuinera

Marie NDiaye
Traducció de
Marta Marfany
264 pàg. / 22,95 €
978-84-17353-43-8

El narrador de *La Xef* explica l'ascens i la caiguda d'una cuinera cèlebre de Bordeus de qui ell havia estat l'ajudant. La cuina, en el centre del relat, és viscuda com una experiència espiritual. Això no vol dir que el cos i el plaer en siguin absents, ben al contrari: són els instruments d'un viatge cap a un més enllà, perquè la Xef busca sempre arribar més lluny en la seva recerca de puresa.

«L'enhorabona (Marie NDiaye) per la vostra feina, que ens fa patir.»
XAVIER GRASET, *Més 324*

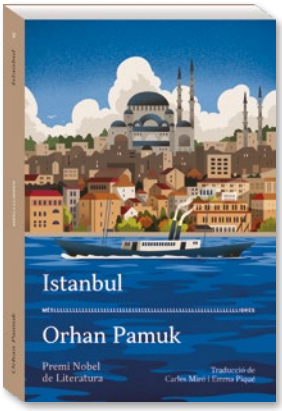
PREMI GONCOURT 2021

La memòria més secreta dels homes

Mohamed Mbougar Sarr
Traducció d'Oriol Valls
480 pàg. / 22,90 €
978-84-17353-42-1

L'any 2018, Diégane Latyr Faye descobreix a París un llibre llegendari: *El laberint de l'inhumà*, publicat el 1938. Ningú no sap què li va passar, al seu autor, T. C. Elimane, després que la publicació del llibre provoqués un bon escàndol a la societat de l'època. Diégane queda fascinat i decideix buscar el rastre del misteriós autor.

«No ho acostumo a dir tan fervorosament, però aneu-lo a buscar amb urgència: per a mi, és un llibre imprescindible.»
MÍRIAM CANO, *Fet a mida*



Istanbul

Orhan Pamuk
Traducció de Carles Miró i Emma Piqué
456 pàg. / 22,95 €
978-84-17353-41-4

L'autor reconeix en el destí d'Istanbul el seu propi destí i barreja la memòria personal de la seva ciutat amb la història, la cultura i les tradicions d'un dels indrets més fascinants del món, a mig camí entre Europa i Àsia. Nova edició revisada de l'obra que va consagrar Pamuk a escala internacional.

«Aquest llibre és irresistiblement seductor, i el seu poder de seducció no rau pas en l'autoretrat de l'autor, sinó en la seva identificació poètica amb Istanbul.»
JAN MORRIS, *The Guardian*

Nits de pesta

Orhan Pamuk
Traducció de Xavier Gaillard
832 pàg. / 23,90 €
978-84-17353-38-4

La primavera de 1901, una epidèmia de pesta fa estralls entre els habitants de l'illa de Minguer, de l'Imperi otomà. *Nits de pesta* és una història coral, de les relacions que s'estableixen entre els personatges, del seu esforç constant per fer complir les prohibicions de la quarantena imposada i de la guerra contra l'epidèmia, les tradicions de l'illa i, finalment, les friccions sorgides davant l'amenaça de la mort.

«Entre la novel·la detectivesca i l'epopeia històrica, *Nits de pesta* és una obra brillant.»
ANNA CARRERAS, *Núvol*

Vaig néixer contenta a Oraibi

Bérengère Cournut
Traducció de Marta Marfany
264 pàg. / 19,95 €
978-84-17353-37-7

Vaig néixer contenta a Oraibi explica el destí de la Tayatitaawa, una jove ameríndia d'Arizona. El poble hopi viu des de fa segles en un altiplà àrid, en unes condicions de pobresa extrema. Sotmès a les dures restriccions d'una regió desèrtica, ha desenvolupat una cosmogonia extraordinària i unes creences que lliguen la vida i la mort, la llum i la nit, els esperits, els animals i els homes.

«És extraordinària, perquè va molt més enllà de la novel·la d'aventures. Et presenta tot un món.»
ARNAU CÒNSUL, Cal Llibreter

NOVEL·LA GUANYADORA DEL NOVEL PRIZE 2020

Prou fred perquè nevi

Jessica Au
Traducció d'Albert Nolla
104 pàg. / 16,95 €
978-84-17353-36-0

Una mare i una filla que fa temps que no es veuen queden per fer un viatge juntes a Tòquio: passegen pels canals durant els vespres de tardor, s'aixopluguen dels ruixats, comparteixen àpats en petits cafès i restaurants i visiten galeries d'art. I, mentrestant, parlen de les coses més banals i de les més profundes, però, sobretot, de la família, la distància i la memòria.

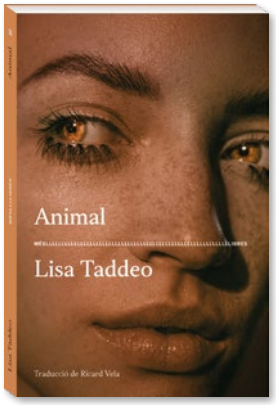
«Hi ha llibres que són com un glop de vi: entren d'una tirada, et calmen la set i et fan adonar que les històries més senzilles també deixen pòsit.»
JUDIT MONCLÚS, periodista cultural

La vall del Mulde

Daniela Krien
Traducció de
Maria Bosom
176 pàg. / 18,95 €
978-84-17353-35-3

Els protagonistes d'aquests onze relats que transcorren a la vall del Mulde, poc després de la reunificació d'Alemanya, formen part de la massa anònima d'un país encara en procés de reconstrucció. Els relats van més enllà d'uns destins individuals: esbossen un retrat de la gent d'avui.

«Daniela Krien és una mestra quan es tracta de crear personatges complexos. En tan sols unes poques escenes i frases és capaç d'explicar per què va passar el que va passar.»
MONIKA VON AUFSCHNAITER, *Bayern 2*



Animal

Lisa Taddeo
Traducció de
Ricard Vela
392 pàg. / 21,95 €
978-84-17353-34-6

La Joan ha passat mitja vida suportant les crueltats dels homes. Però, quan un d'ells comet davant seu un acte de violència estremidor, fuig de Nova York i se'n va cap a la costa oest a buscar l'Alice, l'única persona que la pot ajudar a trobar un sentit al seu passat. Des de Los Angeles, la Joan recorda un fet terrible que va presenciar quan era petita i que l'ha turmentada des d'aleshores.

«Lisa Taddeo ha escrit una novel·la compulsiva sobre la naturalesa humana que trigarem a oblidar.»
ANNA CARRERAS, *Ara*

La venjança és meva

Marie NDiaye
Traducció de
Marta Marfany
216 pàg. / 19,95 €
978-84-17353-33-9

Una advocada que s'acaba d'instal·lar a Bordeus rep la visita d'un client que vol que defensi la seva dona, acusada d'un crim atroç. Però el que trasbalsa la protagonista no és tant la truculència del cas, sinó que li fa l'efecte que acaba de reconèixer en el client aquell jove de catorze anys que li va marcar la vida.

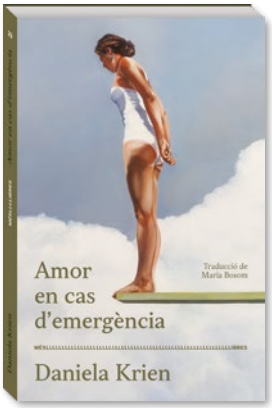
«La crítica, en publicar-se a França, va descriure la novel·la com una mescla de *thriller* psicològic i novel·la social.»
MARC BASSETS, *El País*

La segona estrella

Albert Plans
200 pàg. / 18,95 €
978-84-17353-32-2

La Sara es desperta a la barraca d'un indigent, no recorda res i no trigarà a adonar-se que algú l'empaita per assassinar-la. Busca alguna pista que l'ajudi a entendre qui és, què li ha passat i per què té un poder que la fa temible. Amb l'ajuda d'en Juli, que coneix el seu poder, i la de l'Enric, la Sara emprèn un viatge sense saber que els vigilen de molt a prop.

«Al rerefons s'hi amaga no només una crítica social, sinó dos enigmes que la ciència no ha resolt encara: la vida extraterrestre i el cervell humà.»
NÚRIA BAÑOS, *Sonograma*



Amor en cas d'emergència

Daniela Krien
Traducció de
Maria Bosom
280 pàg. / 19,95 €
978-84-17353-23-0

Es diuen Paula, Judith, Brida, Malika i Jorinde. Es coneixen perquè el destí ha volgut que les seves vides es creuessin. Van viure la caiguda del Mur quan eren molt joves i, on abans hi havia fronteres i restriccions, ara hi ha llibertat. Després d'haver-se criat dins els límits de la RDA, ara ho volen tot.

«Krien mostra la seva habilitat per explorar la por, el desig, la fragilitat, el dolor i l'empatia, traçant un *collage* íntim, ambivalent i veraç del que significa ser dona i sobreviure als replecs de l'amor.»
MARTA ORRIOLS

PREMI DE NOVEL·LA FNAC 2019 I PREMI LIBR'À NOUS 2020

De pedra i os

Bérengère Cournut
Traducció de
Marta Marfany
208 pàg. / 19,95 €
978-84-17353-24-7

Un vespre la banquisa s'esquerda i separa la Uqsuralik de la seva família. La jove inuit no té altre remei que sobreviure pels seus propis mitjans. Per a afrontar el fred, la nit, la fam i la solitud, l'adolescent ha de tallar blocs de gel, caçar foques i demanar refugi en altres campaments.

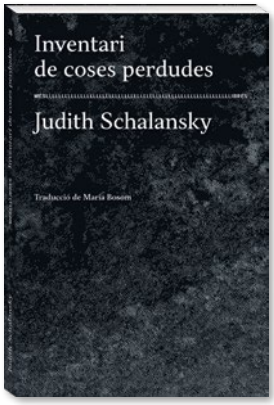
«És extraordinària, perquè va molt més enllà de la novel·la d'aventures, et presenta tot un món. El món dels inuits.»
ARNAU CÒNSUL, Cal Llibreter

Un senyor elegant

Suso de Toro
504 pàg. / 22,50 €
978-84-17353-29-2

La família Baltar posseeix un sorprenent patrimoni cultural i humà. Atret per l'insòlit perfil d'alguns dels seus membres, l'autor emprèn una recerca per intentar reconstruir la història d'aquesta família burgesa de Santiago de Compostel·la.

«Ramón Baltar, de tota la família, era el que passava més inadvertit i, en canvi, era qui amagava més coses. Som en ple franquisme, a Santiago, i d'aquesta investigació sorgeix una gran novel·la, *Un senyor elegant*.»
MAGÍ CAMPS, *La Vanguardia*

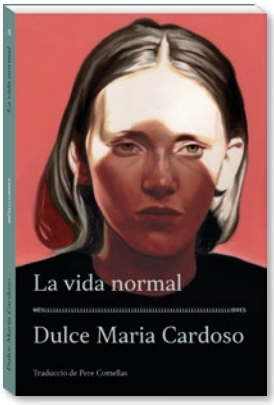


Inventari de coses perdudes

Judith Schalansky
Traducció de
Maria Bosom
288 pàg. / 20,50 €
978-84-17353-22-3

Tuanaki, el tigre del Caspi, la Vil·la Sacchetti, els cants d'amor de Safo o l'unicorn de Guericke: coses extintes, desaparegudes i, en alguns casos, oblidades. L'autora combina història, records i ficció per bastir dotze peces d'altíssima intensitat literària, cadascuna inspirada en una cosa fascinant que ja no tornarà.

«El llibre més meravellós de l'any: amb aquest exercici d'aplegar coses desaparegudes i convertir el conjunt en una gran obra literària, l'autora i dissenyadora ha aconseguit fer màgia.»
ALEXANDER CAMMANN, *Die Zeit*

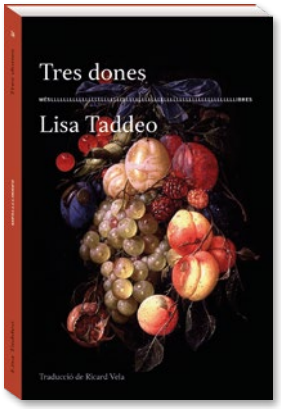


La vida normal

Dulce Maria Cardoso
Traducció de
Pere Comellas
272 pàg. / 19,00 €
978-84-17353-19-3

L'Eliete és una dona normal de poc més de quaranta anys. Aparentment la seva vida no té res d'extraordinari, però hi destaca el desig de viure més intensament. Les seves filles són gairebé sempre fora i amb el marit s'hi comunica més per Facebook que quan és a casa. La novel·la reflexiona sobre la vida a través de la història de tres generacions entre els segles XX i XXI a Portugal.

«Una reflexió brillant sobre els canvis del món, a la família i a les relacions personals.»
RAMONA PÉREZ, *Amb èmfasi*



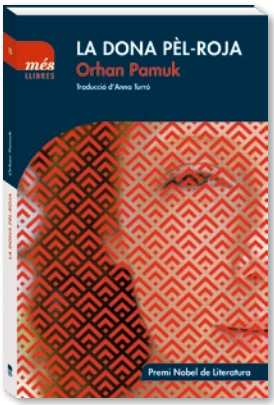
BRITISH BOOK AWARD AL MILLOR LLIBRE DE NARRATIVA DE NO-FICCIÓ 2020

Tres dones

Lisa Taddeo
Traducció de
Ricard Vela
384 pàg. / 19,00 €
978-84-17353-20-9

Lisa Taddeo va travessar els EUA durant vuit anys per entrevistar-se amb dones ben diverses. El resultat és una apassionant novel·la de no-ficció sobre el desig sexual femení. Les tres dones protagonistes són la Maggie, una noia de Dakota del Nord; la Lina, una mestressa de casa d'Indiana, i la Sloane, propietària d'un restaurant a Rhode Island.

«Intel·ligent, emocionant i amb passatges terribles, (...) parla del desig femení parlant del desig personalíssim de tres dones concretes.»
PERE ANTONI PONS, *Ara*

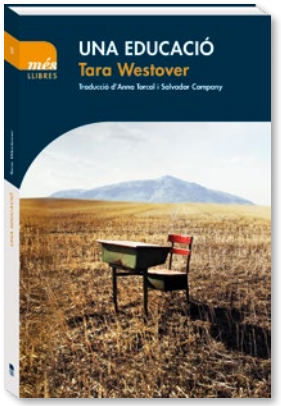


La dona pèl-roja

Orhan Pamuk
Traducció d'Anna Turró
304 pàg. / 21,90 €
978-84-17353-01-8

Als afores d'una ciutat propera a Istanbul, un mestre constructor de pous i el seu nou aprenent són contractats per trobar aigua. A la ciutat que tenen a tocar, el noi hi trobarà una atracció irresistible: una dona pèl-roja, però, quan una distracció seva provoqui un accident fatal al mestre, fugirà per tornar a Istanbul. Molts anys després descobrirà si va ser responsable de la seva mort i qui era realment aquella pèl-roja tan captivadora.

«Una versió moderna del mite d'Èdip.»
The Herald



Una educació

Tara Westover
Traducció
d'Anna Torcal i
Salvador Company
432 pàg. / 21,90 €
978-84-17353-04-9

La Tara té set anys i la seva família és diferent: no van a l'escola. Al seu pare el preocupa que el govern els hi obligui, i per això viuen aïllats a la seva granja. No tenen historial mèdic perquè van néixer a casa. No existeixen.

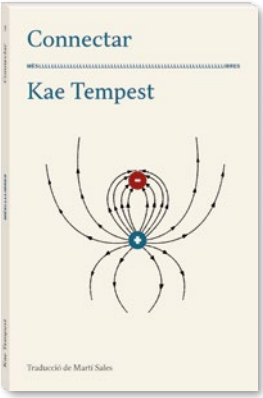
«Unes memòries magnífiques... El viatge de Westover des d'un racó remot de l'oest americà fins a un dels grans temples mundials del saber és extraordinari, però aquest triomf educatiu tindrà un cost terrible per a les seves relacions familiars.»
HELEN DAVIES, *The Times*

Educar, per a què?

Joan Buades
136 pàg. / 13,95 €
978-84-17353-18-6

Quan vam renunciar a parlar amb passió d'educació, com si no ens hi anés la vida? Què fa que l'hàgim reduït a un afer menor, avorrit, però tanmateix ineludible com a trampolí a una vida professional d'èxit? Per què tractem l'escola com una mena d'ONG messiànica especialitzada a superar les mil i una insatisfaccions que destil·la el nostre món, des de la falta de respecte general fins a la salvació del planeta?

«Es tracta d'un petit assaig molt crític, amb un llenguatge contundent, en què explica les seves experiències com a docent i qüestiona el sistema educatiu i el mateix concepte d'ensenyament que està en vigor avui en dia.»
GUSTAU NERÍN, *El Nacional*

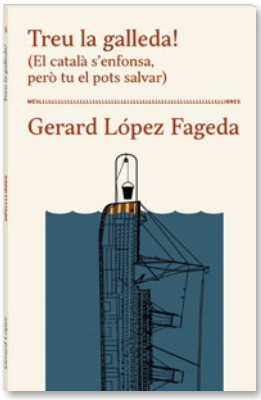


Connectar

Kae Tempest
Traducció de
Martí Sales
112 pàg. / 13,95 €
978-84-17353-30-8

Una lúcida reflexió sobre el poder de la connexió creativa com a antídot contra la inacció i l'estancament. Connexió amb nosaltres mateixos –dissociats sempre entre el nostre jo autèntic i el jo del rol i de les necessitats que ens imposa la societat capitalista–, i connexió amb els altres i amb el món.

«No és un llibre. És una trinxera. Quina meravella la incomoditat compartida amb Kae Tempest.»
SILVANA VOGT, escriptora i llibretera de Cal Llibreter

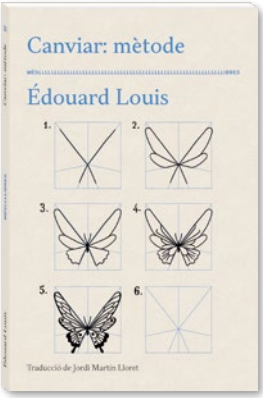


Treu la galleda! (El català s'enfonsa, però tu el pots salvar)

Gerard López Fageda
160 pàg. / 12,95 €
978-84-17353-39-1

Malgrat la suma de factors adversos (demografia, fortalesa, poder, prestigi, món digital, etcètera), el català encara té eines per revertir la tendència negativa perquè encara conserva un potencial de parlants molt gran. Si aquest potencial s'excités de debò, es trencarien hàbits, inèrcies i ambients que estan portant el català a desaparèixer de la vida quotidiana de molta gent.

«Una obra que vol despertar consciències i incitar els parlants a fer servir la llengua.»
NÚRIA BAÑOS, *Sonograma*



Canviar: mètode

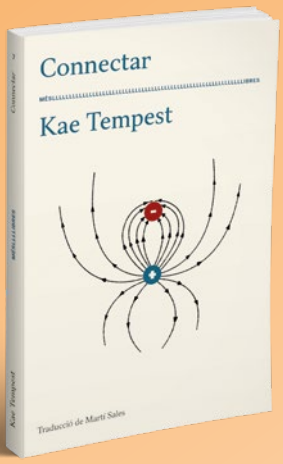
Édouard Louis
Traducció de
Jordi Martín Lloret
256 pàg. / 21,00 €
978-84-17353-46-9

«Una pregunta es va imposar en el centre de la meva vida, va concentrar totes les meves reflexions i va ocupar tots els moments en què estava sol amb mi mateix: com podia revenjar-me del passat, per quins mitjans? Ho provava tot.

É. L.»

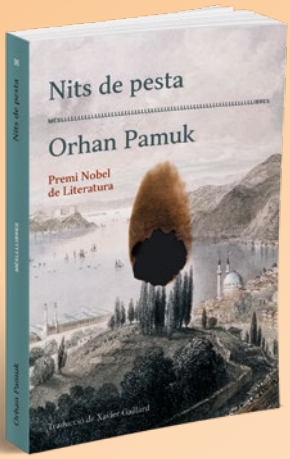
«Al llarg de la seva trajectòria Louis ha guanyat premis com el Pierre Guénin contra l'homofòbia i igualtat de drets.»
Lecturalia

«Teatre, poesia, novel·la, rap... i ara assaig. Kae Tempest busca connectar amb altres persones més enllà de l'ego i de tot allò que ens és accessori, i descobreix que la connexió "no està en línia". Ella l'ha trobat a l'escenari, entregant-se al ritual creatiu, i ens convida a fer el mateix amb la vida. Revelador.»
BORJA DUÑÓ, *Time Out*



«Bolaño i Ouologuem no són les úniques referències literàries dins la novel·la, carregada de l'energia del sentit de l'humor, sinó que hi ha també un deute amb els argentins Borges i Sábato, amb Gombrowicz o amb García Márquez, de qui esmenta la influència que han exercit ell i el realisme màgic sobre diferents escriptors africans.»
DAVID CASTILLO, *El Punt Avui*

«L'autora alemanya torna a indagar en les relacions i en què significa ser dona a partir de cinc històries personals que s'entrellacen; una polifonia on reflexiona sobre l'amor, la maternitat, la pèrdua, l'empatia, les il·lusions frustrades, el desig i la por de la soledat.»
SÍLVIA MARIMON, *Ara*



«*Nits de pesta* és un Pamuk en estat pur i ens recorda contínuament per què van atorgar-li el premi Nobel (...). Són 827 pàgines de bona literatura.»
LLUÍS-ANTON BAULENAS, *Ara Llegim*

Distribució

Catalunya i Balears
Xarxa de Llibres
932 096 941
Barcelona

València i Castelló
Gea Llibres
961 665 256
Riba-roja

Alacant
La Terra Llibres
965 110 192
Alacant

MÉSLLLLLIBRES
Ap. de correus 6141
08080 Barcelona
info@mesllibres.cat

mesllibres.cat
@mesllibres
@mes_llibres
mesllibresed